

LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS

RVOE 2016-097.

1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE
Historia Universal Del Arte	Danza Folclórica I	Danza Folclórica II	Danza Folclórica III	Dirección Escénica I	Dirección Escénica II
Técnicas del Movimiento Corporal I	Técnica Del Movimiento Corporal II	Técnicas Del Movimiento Corporal III	Diseño y Confección de Vestuario, Accesorios y Utería	Narración Oral Escénica	Danzas y Música de Percusiones: Africa
Historia del Teatro	Análisis Del Texto Dramático	Escenografía	Maquillaje Escénico	Seminario De Investigación	Danzas Árabes
Introducción a la Danza	Historia De La Danza	Composición Coreográfica	Dramaturgia	Crítica Dramática	Danzas Brasileñas
Actuación I	Actuación II	Actuación III	Actuación IV	Actuación V	Actuación VI
Danza Clásica I	Danza Clásica II	Danza Clásica III	Danza Clásica IV	Danza Clásica V	Danza Clásica VI
Espacio Escénico	Anatomía Humana	Música y Canto	Querétaro en su Historia y en la Danza	Danza Española I	Danza Española II
Voz y Dicción	Creatividad y Prospectiva	Danza Contemporánea I	Danza Contemporánea II	Danza Contemporánea III	Puesta en Escena